

COMMUNIQUÉ

LA NUIT SE DÉVOILE SOUS TOUTES SES FORMES AU MUSÉE STEWART

Une exposition inspirée de récits inédits des auteurs

Simon Boulerice, Dominique Demers, Eric Dupont et Heather O'Neill

Montréal, le 24 septembre 2019 – Envoûtante ou maléfique, monde des rêves, des fantômes ou de l'angoisse, la nuit est depuis toujours une source inépuisable d'inspiration pour les artistes et les créateurs. Interpellé par cette fascinante thématique, **le Musée Stewart présente, du 26 septembre 2019 au 7 mars 2021, l'exposition *Nuits***, propre à séduire tous les curieux de culture, de littérature et de théâtre, qu'ils soient jeunes ou moins jeunes, noctambules ou lève-tôt. Présentant des textes inédits de quatre auteurs québécois de renom, l'exposition plonge les visiteurs dans autant d'univers nocturnes oscillant entre fiction et réalité. Leurs histoires prennent vie dans une scénographie théâtrale réalisée par Pierre-Étienne Locas qui met en valeur une centaine d'artefacts tirés des collections du Musée Stewart et du Musée McCord.



De gauche à droite : Dominique Demers, Eric Dupont, Heather O'Neill, Simon Boulerice

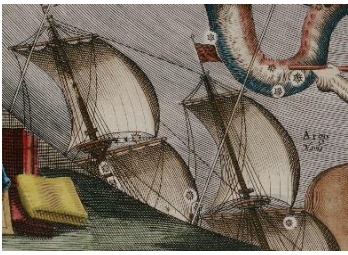
UNE IMMERSION DANS QUATRE NUITS : CÉLESTE, IMAGINAIRE, URBAINE ET INTIME

Livret en main ou posté à une station d'écoute, le visiteur aura le plaisir de découvrir les différentes nuits imaginées, dans l'ordre, par **Eric Dupont**, **Dominique Demers**, **Heather O'Neill** et **Simon Boulerice**. **Salvatrice**, protectrice tels les bras d'une mère, **la nuit céleste d'Eric Dupont** met en scène l'aide bienveillante d'un marin qui facilite la fuite d'un malheureux vers la liberté. Dans un autre registre, **la nuit imaginaire de Dominique Demers** devient le terreau fertile des terreurs enfantines et illustre le vaillant combat des jouets qui affrontent le monstre terré dans les ténèbres. Quant à **la nuit urbaine de Heather O'Neill**, elle se fait fascinante, grisante, mais ô combien dangereuse pour le jeune couple qui succombe à ses attraits. Enfin, **la nuit intime de Simon Boulerice** libère confidences, désirs et passions lors d'une rencontre amoureuse qui sera sans lendemain.

UN PROCESSUS INUSITÉ

Le Musée Stewart a voulu profiter de cette exposition pour **poser un regard nouveau sur les objets de sa collection**, cette fois à travers **le filtre de la littérature**. Il a donc convié les auteurs à **rédiger une fiction selon un aspect particulier de la nuit et autour d'une vingtaine d'objets** qui leur ont été présentés. En explorant les collections, chaque auteur a pu laisser libre cours à ses thèmes,

à sa manière, à ce qui fait son style. Pierre-Étienne Locas a ensuite eu pour mission de **recréer les univers imaginés par les auteurs** en y intégrant les **différents artefacts mis en lumière dans leur récit**. En passant d'une salle à l'autre, les visiteurs parcourent donc différents mondes nocturnes et sont amenés à vivre une expérience singulière qui offre **un heureux mélange entre le milieu muséal, la littérature et la scénographie théâtrale**.



Légendes des artefacts en bas de page.

PROGRAMMATION CULTURELLE

Le Musée Stewart propose une foule de projets et d'activités culturelles autour de l'exposition **Nuits. À l'occasion des Journées de la culture**, le dimanche 29 septembre, **le public est invité à vivre le même processus créatif que les auteurs de Nuits**. Inspirés par un artefact et guidés par l'expertise de l'auteur Baron Marc-André Lévesque, les participants sont amenés à rédiger et à partager un court texte issu de leur imagination.

Présentée par *LaPresse+*, la série **Nuits dévoilées** invitera le public à rencontrer les quatre auteurs. Chacun, à tour de rôle, offrira une lecture publique de son récit, suivie d'une discussion autour de sa démarche artistique et du processus créatif inusité lié à sa participation à l'exposition. La série **L'histoire de la nuit** proposera des conférences thématiques en partenariat avec le **Groupe de recherche en histoire des sociabilités (GRHS)**. Ainsi, le 20 octobre, les visiteurs auront la chance de se plonger dans l'ambiance de l'Halloween avec la conférence *Créatures de la nuit : vampires, succubes et lycanthropes, d'hier à aujourd'hui* donnée par Pascal Bastien, professeur d'histoire moderne à l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Ces activités sont offertes gratuitement les dimanches de 14 h à 15 h 30. Les participants doivent toutefois réserver leurs billets sur [Eventbrite](#).

Le Musée propose également au public de participer à un concours d'écriture qui sera lancé officiellement le 20 novembre prochain au **Salon du livre de Montréal**. Inspirés par un thème et un objet de la collection du Musée, enfants, adolescents et adultes seront conviés à rédiger un court texte. Un jury formé de professionnels du milieu muséal et de la littérature évaluera les créations. Les gagnants repartiront avec différents prix, dont la présentation de leur récit dans la galerie de *La fabrique d'histoires*, le nouvel espace citoyen du Musée Stewart.

Pour en savoir plus : musee-stewart.org

À PROPOS DU MUSÉE STEWART

Le Musée Stewart a été fondé en 1955 par le philanthrope David M. Stewart. Musée d'histoire privé à but non lucratif, il possède une collection unique de près de 27 000 artefacts, documents d'archives et livres rares liés à la présence européenne en Nouvelle-France et en Amérique du Nord, jusqu'à nos jours. Sa mission principale : préserver et mettre en valeur ces objets qui relatent les voyages d'exploration, les avancées scientifiques, les faits d'armes, les croyances et la vie quotidienne de nos ancêtres.

L'organisme montréalais, situé au parc Jean-Drapeau, loge dans l'arsenal du dépôt fortifié britannique de l'île Sainte-Hélène, construction militaire du 19e siècle inscrite au Répertoire du patrimoine culturel du Québec.

Légendes des objets par ordre d'apparition

1. Nuit céleste | Andreas Cellarius, Carte céleste, (détail), Scénographie sphérique des hémisphères septentrionaux célestes et terrestres, Pays-Bas, 1708. 1992.104 © Musée Stewart
2. Nuit imaginaire | Figure militaire, (détail), The Stadden Collection, Chas Stadden Studios Ltd., Angleterre, vers 1970. 2012.7 © Musée Stewart
3. Nuit urbaine | Sandales de soirée, vers 1936. M974.19.51.1-2 © Musée McCord
4. Nuit intime | Brosse à cheveux, États-Unis, vers 1930. M965.178.7 © Musée McCord

Possibilité d'entrevues avec Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée Stewart, Guislaine Lemay, conservatrice, Culture matérielle et conservatrice par intérim, Cultures autochtones, Simon Boulerice, Dominique Demers, Eric Dupont, Heather O'Neill, auteurs des récits présentés dans l'exposition *Nuits*.

[Dossier de presse avec photos et biographie des auteurs sur Dropbox.](#)

Source et renseignements

Anne-Marie Beaudet

Conseillère principale, Communications et Expérience visiteur

514 861-6701, poste 2231

anne-marie.beaudet@mccord-stewart.ca

Le Musée Stewart remercie le Gouvernement du Québec, le Conseil des arts de Montréal et la Société du parc Jean-Drapeau pour leur précieux soutien, ainsi que les partenaires de l'exposition : *LaPresse+*, présentateur, Renaud-Bray, Salon du livre de Montréal, *Montreal Gazette*, ainsi que Tourisme Montréal.

PRÉSENTÉE PAR



Renaud-Bray

Salon du livre
de Montréal

MONTREAL
GAZETTE

TOURISME /
MONTREAL

LA
VITRINE
.COM
VOTRE
GUICHET
CULTUREL



Parc Jean-Drapeau



Montréal

Québec