



Pour diffusion immédiate
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE MUSÉE STEWART LANCE UNE NOUVELLE EXPOSITION TEMPORAIRE **LA MARINE – L'ŒUVRE D'UN SIÈCLE**



Montréal, le 3 juin 2014 – Du 25 mai 2014 jusqu'au 25 janvier 2015, le Musée Stewart présente *La Marine – L'œuvre d'un siècle*, une exposition itinérante organisée par le Musée canadien de la guerre et lancée en 2010 à l'occasion du 100^e anniversaire de la fondation de la Marine canadienne. Depuis les saisissantes illustrations de la bataille de l'Atlantique jusqu'aux scènes intimistes de la vie en mer et à terre, de grands artistes ont peint la réalité navale du Canada en temps de guerre comme en temps de paix.

Un succès d'un océan à l'autre

En quatre ans, *La Marine* a été visitée par 300 000 personnes à travers le Canada. Après Halifax, Calgary, Victoria et Abbotsford en Colombie-Britannique, cette exposition itinérante fait un dernier arrêt au Québec. Elle illustre de façon remarquable comment la géographie, l'histoire et la guerre ont façonné la Marine au cours de son premier siècle au service du pays, de la Première Guerre mondiale à aujourd'hui.

« Cette exposition est une invitation à découvrir, par le biais de l'art et de l'histoire, les missions et les exploits de l'une des grandes institutions nationales du Canada. Elle permet aussi au public de renouer avec les origines du Musée Stewart, consacré à l'histoire et au patrimoine militaire dès sa fondation par David M. Stewart », souligne Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée Stewart. Aujourd'hui, le musée est reconnu pour offrir une approche globale de l'histoire où les thèmes sociaux, politiques, militaires, scientifiques et technologiques sont en relation les uns par rapport aux autres.

À découvrir

La Marine renferme 45 tableaux tirés de la Collection Beaverbrook d'art militaire et réalisés par plusieurs peintres de guerre canadiens de renom dont Alex Colville, Harold Beament, Anthony Law, Ted Zuber et Pegi Nicol MacLeod. Pour cette présentation, le Musée Stewart a sélectionné une quarantaine d'objets issus de ses riches collections tels que des uniformes, des armes, des jouets, des photographies de bateaux militaires et des objets de la vie quotidienne. D'ailleurs, la collection du Musée renferme plus de 10 000 artefacts militaires du 16^e au 20^e siècle.

Une exposition en quatre temps

Les visiteurs de l'exposition circuleront à travers quatre sections thématiques soulignant le rôle important joué par la Marine dans l'histoire du pays.

1/ UNE MARINE CANADIENNE

Parmi les œuvres sélectionnées qui illustrent la présence nationale de la Marine, on trouve, par exemple, des tableaux comme *Bangor Entering Esquimalt* (1944) par Rowley Murphy et *SS. Sardinian (Allan Line)*, peint par John Everett en 1918. Des figurines de marins britanniques datant du début du 20^e siècle, des cartes postales anciennes et un équipement complet de marin font partie des artefacts du Musée Stewart présentés dans cette section.

2/ LA MARINE EN MER

Dans cette section, nous assistons à des missions de sauvetage au large, grâce à des œuvres comme *Rescue – Firing a Costen Gun Line* (vers 1944) par Harold Beament et *Iced Up* (1944) par Donald C. Mackay, évoquant la réalité du service naval en climat nordique. Des objets tels qu'une collection de médailles décernées à un lieutenant-colonel lors de la Deuxième Guerre mondiale, une imposante valise de capitaine datant de 1947 et des photographies en noir et blanc de navires tels que le *NCSM Franconia* (1940) et le *NCSM Stephen* (1945) y sont présentés.

3/ LA MARINE EN GUERRE

Au cours de son histoire, la Marine canadienne s'est démarquée lors de nombreux combats, d'opérations de soutien et d'opérations de secours en cas de catastrophe. Parmi les œuvres présentées, notons entre autres *D-Day* (1944) par Tom Wood, représentant une péniche de débarquement chargée de soldats se dirigeant vers la côte de Normandie, et *Torpedoed, North Atlantic* (1947) de Paul Alexander Goranson, peinture qui trace un portrait de rescapés d'une attaque de sous-marins allemands durant la Deuxième Guerre mondiale. Dans cette section, nous pouvons d'ailleurs contempler un superbe échantillon d'armes légères utilisées par la Marine dont des carabines, des fusils automatiques, des revolvers et des pistolets.

4/ L'HÉRITAGE

Dans cette section, une courte sélection d'œuvres, dont *Burial at Sea* (1943) par Thomas Harold et *Graveyard, Sorel, P.Q.* (1945) par Tony Law, vient souligner l'héritage durable de la Marine. Parmi les artefacts à découvrir, notons la présence de tenues de service de la Marine conçues pour les travaux quotidiens.

Prenez part à un combat naval en famille ou entre amis !

Les petits comme les grands sont invités à s'affronter dans un combat naval épique en jouant à un jeu de **Battleship** (bataille navale) grand format, spécialement conçu pour l'exposition. Un atelier de pliage de bateaux en papier et un jeu de piste thématique sur les fanions pour les enfants de 7 à 12 ans sont également au programme. De plus, du 25 juin au 31 août, des guides-interprètes présenteront des capsules thématiques aux visiteurs.

À propos du Musée Stewart

Le Musée Stewart, musée d'histoire privé à but non lucratif, a été fondé en 1955 par le philanthrope David M. Stewart. L'institution détient une collection unique de près de 27 000 artefacts, documents d'archives et livres rares liés à la présence européenne en Nouvelle-France et en Amérique du Nord, jusqu'à nos jours. Sa mission principale : préserver et mettre en valeur ces objets qui relatent les voyages d'exploration, les avancées scientifiques, les faits d'armes, les croyances et la vie quotidienne de nos ancêtres. L'organisme montréalais loge dans l'arsenal du dépôt fortifié britannique de l'île Sainte-Hélène, construction militaire du 19^e siècle inscrite au Répertoire du patrimoine culturel du Québec.

Le Musée Stewart est ouvert du mercredi au dimanche, de 11h à 17h.

-30-

Contact :

Myriam Perron
Conseillère en communication
(514) 861-6701, poste 231
mperron@stewart-museum.org

Dossier de presse complet sur Dropbox : bit.ly/U8R6lv

Merci à nos partenaires :

