

## **LE CONTE « LA BELLE ET LA BÊTE » REVISITÉ POUR LES FÊTES** **LE MUSÉE STEWART DÉVOILE SA NOUVELLE PROGRAMMATION FAMILIALE**

Montréal, le 19 novembre 2018 – À l'occasion des fêtes et dans le cadre de l'exposition *Paris en vitrine – Les boutiques au 18<sup>e</sup> siècle*, le Musée Stewart proposera une **programmation d'activités pour la famille s'inspirant de *La Belle et la Bête***, l'un des plus célèbres contes de la littérature française. Les plus petits seront transportés dans un **univers magique** grâce à un **livret-jeu interactif** qui les amèneront à la rencontre des objets de l'exposition. Un **atelier créatif** et **l'heure du conte** seront également proposés. En guise de cadeau pour les plus grands, **le tarif d'entrée individuel (13 ans et plus) et le forfait familial** seront à **10 \$ seulement** entre le 1<sup>er</sup> décembre 2018 et le 6 janvier 2019.

### **UN PARCOURS LUDIQUE ET FÉRIQUE POUR LES ENFANTS**

Cette nouvelle programmation entraînera les visiteurs dans une **aventure palpitante** qui leur fera parcourir l'exposition *Paris en vitrine* à la manière originale d'une **histoire « dont vous êtes le héros »**. Plongées dans un univers inspiré par l'histoire de *La Belle et la Bête* et la collection du Musée, les familles seront invitées à **entreprendre leur parcours à l'aide d'un livret-jeu**. Les jeunes visiteurs deviendront alors maîtres de leur propre visite en effectuant différents choix qui influenceront la fin de leur parcours. Les origines du conte *La Belle et la Bête* remonteraient à l'époque romaine, mais l'œuvre a été reprise **en 1757 par l'auteure et institutrice française Jeanne-Marie Leprince de Beaumont** qui publia une nouvelle version de l'histoire dans le *Magasin des enfants*. Les visiteurs auront d'ailleurs la chance de se familiariser avec cette version devenue populaire au 18<sup>e</sup> siècle.

La programmation des fêtes prévoit également **l'heure du conte (11 h et 14 h en français ; 13 h en anglais)** et un **atelier créatif (en continu)** permettant de créer une **boule à neige décorative**, clin d'œil à l'expérience de réalité virtuelle de l'exposition *Il neige à Paris*. Les familles auront aussi l'occasion de découvrir l'exposition permanente du Musée, *Histoires et Mémoires*, grâce à un **nouveau guide découverte**, conçu pour stimuler la connaissance autour des objets de la collection et les discussions entre parents et enfants.



*La Belle et La Bête*, illustration par Walter Crane, 1874

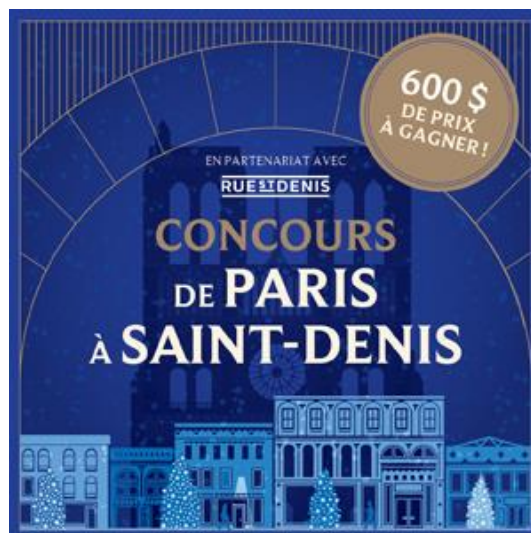
« Le Musée est un lieu incontournable au temps des fêtes alors que les familles aiment s'y réunir et partager de merveilleux moments. Cette année, nous tenions à proposer des activités originales en lien avec notre exposition temporaire et nous sommes convaincus que cette programmation, s'inspirant d'une œuvre de la culture populaire, plaira aux petits comme aux grands », ajoute Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée Stewart.

## GRAND CONCOURS « DE PARIS À ST-DENIS »

Le Musée Stewart et la **Société de Développement Commercial rue St-Denis** s'associent dans le cadre d'un **concours spécial** en lien avec l'exposition *Paris en vitrine – Les boutiques au 18<sup>e</sup> siècle* et la période des fêtes. Chaque semaine, **du 26 novembre 2018 au 6 janvier 2019**, le public devra répondre à la question de la semaine, diffusée sur la page Facebook du Musée, pour courir la chance de **remporter une carte-cadeau chez un commerçant participant** de la rue St-Denis. Un total de 600 \$ de prix à gagner sera offert au cours de ces six semaines.

## PARIS EN VITRINE – LES BOUTIQUES AU 18<sup>e</sup> SIÈCLE

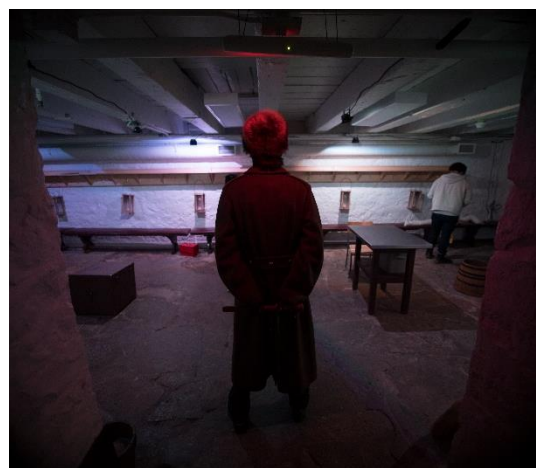
À l'affiche jusqu'au 24 mars 2019, cette exposition convie le public à s'évader dans la Ville Lumière, **l'une des villes marchandes les plus florissantes au 18<sup>e</sup> siècle**, afin d'explorer les boutiques parisiennes les plus en vogue de l'époque. Elle dévoile près de **400 artefacts français du 18<sup>e</sup> siècle**, provenant de la remarquable collection du Musée Stewart. Grâce à un **guide de voyage**, les visiteurs partent à la découverte du Paris des Lumières en **parcourant trois secteurs** de la ville : **La Cité, La Ville et L'Université**. Marchands d'instruments scientifiques, de cartes géographiques, célèbres merciers, armuriers, libraires et marchands d'estampes sont réunis dans cette exposition pour faire vivre une véritable expérience de « shopping à la parisienne ». L'exposition présente aussi le *projet Bretez*, un **paysage sonore** mettant en lumière le **quartier du Grand Châtelet au 18<sup>e</sup> siècle**, élaboré par Mylène Pardoën, chercheur CNRS à l'Institut des Sciences de l'Homme de Lyon. Au terme du parcours, **l'expérience de réalité virtuelle *Il neige à Paris*** propose une ultime incursion dans la ville, en plein hiver, empreinte de la poésie artisanale du papier découpé.



Jeune visiteur dans l'exposition *Paris en vitrine*  
Crédit : Elias Touil

## PLAISIR GARANTI EN FAMILLE JEU D'ÉVASION AU MUSÉE

Offert tous les samedis, du 1<sup>er</sup> décembre au 5 janvier, le jeu d'évasion *Prisonniers du Camp S/43*, une création originale du Musée, explore **l'histoire du Fort de l'île Sainte-Hélène**, ayant servi de camp d'internement de 400 marins marchands et civils italiens durant la Seconde Guerre mondiale. Revisitant un épisode méconnu de l'histoire de Montréal, les **participants âgés de 9 ans et plus doivent tenter de s'échapper du Camp d'internement S/43** en trouvant tous les indices et en déjouant les gardiens. Cette aventure stimulante est proposée en français et anglais, à heure fixe. Pour consulter l'horaire et réserver (places limitées à 12 par séance) : [stewart-museum.org/fr/prisonniers-du-camp-s-43-223.html](http://stewart-museum.org/fr/prisonniers-du-camp-s-43-223.html)



Salle du jeu d'évasion au Musée Stewart  
Crédit : Elias Touil

## HEURES D'OUVERTURE

Le Musée Stewart sera **ouvert exceptionnellement les lundis 24 et 31 décembre**, mais sera fermé les mardis 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier. L'horaire d'ouverture régulier est du mercredi au dimanche, de 10 h à 17 h.

## À PROPOS DU MUSÉE STEWART

Le Musée Stewart, musée d'histoire privé à but non lucratif, a été fondé en 1955 par le philanthrope David M. Stewart. L'institution détient une collection unique de près de 27 000 artefacts, documents d'archives et livres rares liés à la présence européenne en Nouvelle-France et en Amérique du Nord, jusqu'à nos jours. Sa mission principale : préserver et mettre en valeur ces objets qui relatent les voyages d'exploration, les avancées scientifiques, les faits d'armes, les croyances et la vie quotidienne de nos ancêtres. L'organisme montréalais, situé au parc Jean-Drapeau, loge dans l'arsenal du Fort de l'île Sainte-Hélène, construction militaire du 19<sup>e</sup> siècle inscrite au Répertoire du patrimoine culturel du Québec.

– 30 –

Dossier de presse avec photos sur Dropbox : <https://bit.ly/2lajFc7>

**Contact :** Geneviève Lalonde  
Conseillère, Communications et Expérience visiteur  
Tél. : 514 861-6701, poste 2231  
[genevieve.lalonde@mccord-stewart.ca](mailto:genevieve.lalonde@mccord-stewart.ca)

### Programmation des fêtes

Le Musée Stewart remercie Gallimard et la SDC rue St-Denis, partenaires de la programmation des fêtes 2018, à l'occasion de l'exposition *Paris en vitrine – Les boutiques au 18<sup>e</sup> siècle*.

Gallimard **RUE S<sup>T</sup>DENIS**

### Exposition *Paris en vitrine – Les boutiques au 18<sup>e</sup> siècle*

Le Musée Stewart remercie le Gouvernement du Québec, le Conseil des arts de Montréal et la Société du parc Jean-Drapeau pour leur précieux soutien, TV5 Québec Canada, en tant que collaborateur, ses partenaires médias, Le Devoir et Montreal Gazette, ainsi que Tourisme Montréal, partenaire de l'exposition.

En collaboration avec



LE DEVOIR

MONTREAL  
GAZETTE

TOURISME /  
MONTREAL



Montréal

Québec