COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate



PROGRAMMATION HIVER-PRINTEMPS 2019

Le Musée Stewart fait revivre l'histoire à travers le Paris du 18° siècle et des œuvres littéraires de nos auteurs québécois préférés

Montréal, le 21 décembre 2018 – En 2019, le Musée Stewart compte offrir à toute la famille des expositions et des activités aux thèmes originaux inspirés par ses collections qui continueront de surprendre ses visiteurs. Durant la saison froide, le public pourra se réchauffer au Musée en découvrant, en dernière chance, les merveilles des boutiques parisiennes du 18° siècle, à l'affiche jusqu'à la fin mars. Les visiteurs pourront aussi profiter de la nature entourant le site patrimonial du Musée pour une superbe sortie en raquettes. Au printemps, une nouvelle exposition mariant objets et récits inédits de populaires auteurs québécois ouvrira ses portes.

EXPOSITION TEMPORAIRE ET ACTIVITÉS CULTURELLES

PARIS EN VITRINE - LES BOUTIQUES AU 18° SIÈCLE

DERNIÈRE CHANCE! JUSQU'AU 24 MARS 2019

Présentée en collaboration avec TV5 Québec Canada, cette exposition met en lumière la splendeur des boutiques parisiennes au 18° siècle, une période charnière dans l'histoire de France. À cette époque, Paris est l'une des villes marchandes les plus florissantes en Occident. Près de 400 artefacts français provenant des collections du Musée Stewart sont réunis pour témoigner de la variété, de la richesse des marchandises et de l'évolution du commerce. Le parcours de l'exposition permet de déambuler, grâce à un livret conçu à la manière d'un guide voyage, dans trois quartiers parisiens entourant la Seine : La Cité, La Ville et l'Université. Les visiteurs sont invités à s'immerger dans le Paris des Lumières en se familiarisant avec le contexte socioéconomique et les lieux emblématiques qui font déjà la renommée de la ville par des extraits de chroniques urbaines et de récits de voyage.

Des fabricants d'instruments scientifiques aux libraires, en passant par les marchands merciers prisés de la monarchie et les armuriers, c'est tout le savoir-faire artisanal français qui est mis à l'honneur à l'occasion de cette exposition.



Louis XV, huile sur toile, milieu du 18° siècle © Musée Stewart

Celle-ci comprend le **projet Bretez**, conçu et dirigé par Mylène Pardoen, chercheur CNRS à l'Institut des Sciences de l'Homme de Lyon. Ce **paysage sonore** réalisé à partir de documents d'archives a permis de **restituer en 5D le vieux Paris**, notamment le quartier du Grand Châtelet la seconde moitié du 18°

siècle. Cette exposition intègre aussi une **expérience de réalité virtuelle,** *Il neige à Paris***,** proposant au visiteur de terminer sa visite en se plongeant dans un récit fictif se déroulant à l'hiver 1739-1740, connu pour avoir été particulièrement rude et long.

Une potière d'étain (détail), Allemagne, 18^e siècle ⊚ Musée Stewart

DANS LA CUISINE DES LUMIÈRES UNE CONFÉRENCE GOURMANDE

Le 17 février prochain, à 13 h 30, le Musée invite les « épicurieux » à assister à une conférence-dégustation animée par Frédéric Charbonneau, professeur de littérature française à l'Université McGill, spécialiste de la gourmandise et de l'art de cuisiner sous l'Ancien régime. Au 18^e siècle, de nouveaux aliments apparaissent sur les tables des Français et le goût pour la bonne chère se développe davantage. Les participants auront l'occasion d'apprendre sur la gastronomie et les pratiques culinaires de l'époque tout en goûtant à plusieurs mets (de l'entrée au dessert) évoquant les tendances du temps. Activité payante (25 \$ incluant l'accès au Musée). Réservation obligatoire en ligne et nombre de places limité.



Achetez mes lardoires, mes cuillères à pot (détail), vers 1737, France © Musée Stewart

GAGNE-DENIERS, ARTISANS, DOMESTIQUES ET ÉTRANGERS

UNE CONFÉRENCE DE PASCAL BASTIEN

Pour clore l'exposition *Paris en vitrine* le 24 mars prochain, Pascal Bastien, professeur d'histoire à l'Université du Québec à Montréal et directeur du Groupe de recherche en histoire des sociabilités (GRHS), proposera de suivre les Parisiens les plus humbles de la capitale à travers leurs lieux et leurs espaces de vie. Que ce soit l'atelier, la rue, le carrefour, le pont ou la place publique, ces endroits populaires permettent de mieux comprendre le quotidien de la capitale, avec ses plaisirs, ses ennuis et ses violences. Activité gratuite. Réservation en ligne recommandée.

EXPOSITION PERMANENTE

HISTOIRES ET MÉMOIRES

Se déployant sur deux étages et mettant en valeur près de 500 objets des collections du Musée, cette exposition propose de revivre une épopée de cinq siècles afin de retracer les origines du Québec, de l'arrivée des Européens en Amérique, en passant par la vie en Nouvelle-France, jusqu'à la Confédération canadienne. La maquette interactive « Montréal fortifié » plonge aussi les visiteurs dans un voyage dans le temps où l'histoire de la ville reprend vie grâce à des capsules vidéo et un jeu de sons et lumières. Chaque week-end, des capsules thématiques dévoilent des faits inédits reliés à des thématiques



Maquette interactive « Montréal fortifié ». Crédit : Elias Touil

et périodes phares de l'histoire du Québec et du Canada. En tout temps, les enfants auront l'occasion d'explorer le Musée à leur façon grâce au **guide découverte**, conçu pour **stimuler la connaissance** autour des objets de la collection et les discussions entre parents et enfants.

ACTIVITÉS FAMILIALES

FÊTE DES NEIGES DE MONTRÉAL ET RELÂCHE SCOLAIRE

Du 19 janvier au 10 février 2019, le Musée Stewart participera à la 36° édition de la Fête des neiges de Montréal organisée par la Société du parc Jean-Drapeau. Au cours des quatre dimanches de cet événement festif, le Musée offrira l'activité extérieure En raquettes sur l'île Sainte-Hélène à 11 h, 13 h et 14 h 30. Cette balade dirigée par un guide du Musée permettra aux familles d'explorer les sentiers du mont Boullé et de découvrir le riche passé de l'île. Une médiation autour de l'histoire de la raquette à neige sera aussi proposée tout au long de la journée. Les raquettes sont fournies par le Musée.

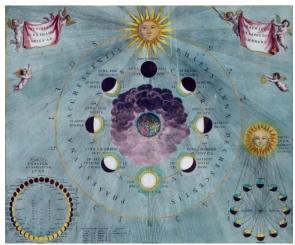


Balade en raquettes sur l'île Sainte-Hélène © Musée Stewart

Du 4 au 10 mars 2019, le Musée offrira une **programmation spéciale à l'occasion de la relâche scolaire** dont le livret-jeu *La boule de neige magique*, créé à la manière d'une « histoire dont vous êtes le héros », un atelier de création inspiré de l'exposition *Paris en vitrine*, l'heure du conte et une balade en raquettes pour connaître l'histoire des vestiges militaires de l'île Sainte-Hélène.

JEU D'ÉVASION « PRISONNIERS DU CAMP S/43 »

Cet hiver, le public pourra aussi expérimenter ce jeu grandeur nature, développé par le Musée, qui explore le passé du site du Fort de l'île Sainte-Hélène, ayant servi de camp d'internement de 400 marins marchands et civils italiens durant la Seconde Guerre mondiale. Revisitant un épisode méconnu de l'histoire de Montréal, les participants âgés de 9 ans et plus devront tenter de s'échapper du Camp d'internement S/43 en trouvant tous les indices et en déjouant les gardiens. Cette aventure stimulante est proposée à heure fixe, un samedi sur deux, à compter du 19 janvier. Réservation en ligne recommandée.



Phases de la Lune, Pays-Bas, 1660 @ Musée Stewart

EXPOSITION À VENIR

NUITS

UNE NOUVELLE EXPOSITION INSPIRÉE DE RÉCITS INÉDITS

Depuis le début de l'existence humaine, la nuit alimente les fantasmes, nourrit notre imaginaire et a suscité de nombreux mystères. Elle est aussi source de peurs et d'angoisses engendrées par l'obscurité. À compter du 23 mai 2019, cette exposition unique conviera le public à explorer quatre univers distincts associés à la nuit grâce aux récits originaux d'auteurs québécois, Éric Dupont, Dominique Demers, Heather O'Neill, et Simon Boulerice, ainsi qu'à une sélection étonnante d'artefacts issus des collections du Musée.

HEURES D'OUVERTURE

Le Musée Stewart est ouvert du mercredi au dimanche, de 10 h à 17 h, et exceptionnellement le lundi 4 mars et le mardi 5 mars, de 10 h à 17 h, durant la semaine de relâche. Il est ouvert également les mardis durant l'été, entre la Saint-Jean-Baptiste et la Fête du travail.

À PROPOS DU MUSÉE STEWART

Le Musée Stewart, musée d'histoire privé à but non lucratif, a été fondé en 1955 par le philanthrope David M. Stewart. L'institution détient une collection unique de près de 27 000 artéfacts, documents d'archives et livres rares liés à la présence européenne en Nouvelle-France et en Amérique du Nord, jusqu'à nos jours. Sa mission principale : préserver et mettre en valeur ces objets qui relatent les voyages d'exploration, les avancées scientifiques, les faits d'armes, les croyances et la vie quotidienne de nos ancêtres. L'organisme montréalais, situé au parc Jean-Drapeau, loge dans l'arsenal du dépôt fortifié britannique de l'île Sainte-Hélène, construction militaire du 19^e siècle inscrite au Répertoire du patrimoine culturel du Québec.

-30-

Possibilité d'entrevues avec Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée Stewart, Sylvie Dauphin, conservateur et chef, Collections, commissaire de l'exposition, et Pascal Bastien, professeur d'histoire de l'Europe moderne à l'Université du Québec à Montréal et directeur du Groupe de recherche en histoire des sociabilités (GRHS).

Dossier de presse avec photos sur Dropbox : https://bit.lv/2PS0TJ2

Contact: Geneviève Lalonde

Conseillère, Communications et Expérience visiteur

Tél.: 514 861-6701, poste 2231

genevieve.lalonde@mccord-stewart.ca

Le Musée Stewart remercie le Gouvernement du Québec, le Conseil des arts de Montréal et la Société du parc Jean-Drapeau pour leur précieux soutien, TV5 Québec Canada, en tant que collaborateur, ses partenaires médias, Le Devoir et Montreal Gazette, ainsi que Tourisme Montréal, partenaire de l'exposition.













